

عنوان مقاله:

بررسی الگوی سفر قهرمان زن در حکایت زن پارسا از الهی نامه عطار: بر اساس روش شناسی کریستوفر ووگلر و کهن الگوی زن وحشیکلاریسا استس

محل انتشار:

سومین همایش متن پژوهی ادبی (نگاهی تازه به آثار مولانا) (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

شهرزاد امیرشاه کرمی - دانش آموخته ی کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

محمدجعفر یوسفیان کناری - دانشیار گروه ادبیات نمایشی، دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

عنصر سفر و طی مراحل آن توسط قهرمان از عناصر مرکزی پیرنگ داستانی در حکایات الهی نامه ی عطار نیشابوری است. در این مقاله با انتخاب حکایت زن پارسا اولین حکایتمنظومه ی الهی نامه با 309 بیت- سفر قهرمان زن، با رویکردی توصیفی- تحلیلی و بهره گیری از روش شناسی 12 مرحله ای کریستوفر ووگلر، مورد خوانش قرار گرفته است. در این پژوهش، با توجه به مونت بودن قهرمان حکایت، از کهن الگوی زن وحشی کلاریسا استس برای تکمیل بحث بهره گرفته شده است. این بررسی که با تمرکز بر پیرنگ داستانی حکایت و ذکر نمونهی ابیات شعری آن صورت پذیرفته، نشان دهنده ی تکامل و تحول شخصیت زن پارسا در طول سفر بیرونی و درونی اوست که در پایان به انسانی کامل بدلمی گردد و ویژگی مستجاب الدعوی پروردگار در وجودش متجلی می شود. مراحل سفر قهرمان در حکایت زن پارسا در اغلب موارد دارای تطبیق با الگوی ووگلر است، با این وجود، تفاوت هایی در برخی مراحل وجود دارد که نگارندگان مقاله در ضمن اثر به ذکر تفاوت ها پرداخته اند.

کلمات کلیدی:

سفر قهرمان، زن پارسا، کریستوفر ووگلر، کهن الگوی زن وحشی، الهی نامه عطار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639611>

