

عنوان مقاله:

شکوه ها و گلایه های اجتماعی و عرفانی در شعر مولانا

محل انتشار:

سومین همایش متن پژوهی ادبی (نگاهی تازه به آثار مولانا) (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسنده:

دیوار رفاهی - مدرس دانشگاه فرهنگیان (بنت الهدی صدر) سنج

خلاصه مقاله:

شکوائیه از فروع ادبیات غنایی است و شاعر در آن به بیان ناملايمات زندگی می پردازد و از روزگار، بخت و اقبال، پیری و ناتوانی، نابسامانی های اجتماعی و سیاسی و... شکایت می کند. شکوائیه ها انواع مختلفی دارند و به پنج دسته اجتماعی، سیاسی، عرفانی، فلسفی و شخصی تقسیم می شوند. هدف این پژوهش بررسی این شکوه ها و گلایه ها در دیوان مولانا، مثنوی معنوی و دیوان کبیر است که هر دو از پررنگترین میراث عرفانیو معنوی بزرگان ادب و عرفان به شمار می روند. جامعه آماری این پژوهش دو اثر مذکور و روش پژوهش نیز به شیوه کتابخانه ای و تحلیلی است. با توجه به شواهد موجود در اشعار وی، پژوهنده به این نتیجه دست یافت که مولانا به طور مکرر و ریزبینانه از امورات اجتماعی عصر خود به طرح شکوه ها و گلایه هایی پرداخته است و در مباحث عرفانی و نیز شکایت هایی دارد.

کلمات کلیدی:

شکوائیه، مثنوی معنوی، دیوان کبیر، مولانا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639752>

