

عنوان مقاله:

ضربه یا تلنگر نیروبخش دم گاو در مثنوی از دیدگاه روانشناسی فرهنگی

محل انتشار:

سومین همایش متن پژوهی ادبی (نگاهی تازه به آثار مولانا) (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

سیدمجید میرابوالقاسمی - کارشناس ارشد روانشناسی بالینی، دانشگاه خوارزمی

نسرین خلیل زاده - دکتری نانو تکنولوژی، پژوهشگاه علوم و فنون هسته ای سازمان انرژی اتمی

خلاصه مقاله:

مطالعه حاضر، مطالعه ای میان رشته ای است که به بررسی روانشناسی فرهنگی ضربه نیروبخش دم گاو در ابیاتی از مثنوی مولانا پرداخته است. میان رشته گی حاوی دو تغییر مهم در نظام معرفت است: از یک سو مرزهای ادعایی یا تصویری هر رشته یا دانش خاص از سوی مفاهیم و متغیرهای رشته یا دانش دیگر در نوردیده می شود؛ و از سوی دیگر، روش های پژوهش و آموزش نیز از یک رشته به رشته دیگر مهاجرت می کنند. تقدس گاو و دم گاو در فرهنگ ایران و هند پیش از اسلام و داستان گوساله در سوره بقره به ارتباط فرهنگی متقابل کشیده شد. بلخ که زادگاه مولانا بوده است محل تقاطع فرهنگی آیین و فرهنگ های ایران، هند و اسلام بوده و تاثیر آن در لایه های روانشناسی فرهنگی افراد آن روزگار دیده می شود. مقاله ی حاضر به بررسی این تاثیر بر مولانا، با توجه به ابیاتی از مثنوی پرداخته و نتیجه گرفته است. ضربه ی نیروبخش دم گاو در مثنوی از این تاثیر حکایت می کند.

کلمات کلیدی:

ضربه نیروبخش، روانشناسی فرهنگی، مثنوی، مطالعه فرهنگی، میان رشته گی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639755>

