

عنوان مقاله:

نقد و بررسی مقالات مولوی پژوهی دهه ی نود در مجله های غیرادبی (عرفان- فلسفه- اخلاق) بر اساس صد ویژگی یک مقاله پژوهی
خوب از یزدان منصوریان

محل انتشار:

سومین همایش متن پژوهی ادبی (نگاهی تازه به آثار مولانا) (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

علی محمد پشت دار - دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور- تهران جنوب

فهیمة هوشیارکلویر - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

مثنوی معنوی به دلیل حجم اطلاعات گوناگون که در دانش امروز با شاخه ای شدن و مجزا شدن علوم به منظور تخصصی تر شدن نگاه اندیشمندان، توان جایگیر شدن درچندین رشته ی انسانی را داراست، پژوهشگران را به چالش چندین رویکرد فرامی خواند. از میان چندین مقاله ی پژوهشی که در نیمه ی اول دهه ی نود به چاپ رسیده است هجدهمقاله توسط نویسندگان رشته های انسانی در مجله های غیر ادبی منتشر شده است. البته همه ی نویسندگان این مقاله ها از دانش آموختگان رشته ی ادبیات فارسی نبوده اند و پژوهشگران رشته های دیگر نیز مثنوی مولوی را به عنوان پایه و مبنای کار پژوهشی خویش قرار داده اند. بنابر مقاله ی صد ویژگی یک مقاله ی پژوهشی خوب این فرصت دستمی دهد تا کار پژوهشگران فرارشته ای در کنار نویسندگان رشته ادبیات در مجله های دیگر به چالش معیارهای ادبی کشیده شود؛ زیرا خوانندگان این مقاله ها علاوه بر دانشجویان ادبیات فارسی، دانشجویان رشته های دیگر نیز می باشد و لازم است آنان نیز با معیارهای ادبی و ویرایشی درست و شروح متقن و روزآمد در تحلیل های مختص ادبیات به درستی آشنا گردند.

کلمات کلیدی:

مثنوی معنوی، مقالات علمی- پژوهشی، نقد ادبی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/639809>

