

## عنوان مقاله:

استفاده از الگوی هندسه ایرانی به عنوان نمای دوپوسته سایه بان و بادشکن

## محل انتشار:

کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی معاصر جهان (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

## نویسنده:

سیدمرتضی موسوی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه شهید اشرفی اصفهانی

## خلاصه مقاله:

یکی از راههای کاهش گرما و باد در ساختمان طراحی صحیح نمای آن بوده که با استفاده از نمای دوپوسته هندسه ایرانی میتوان یک سایهبان و بادشکن ایجاد کرد. بسیاری از کشورها در پی یافتن راههای جدید برای کاهش مصرف انرژی در ساختمان هستند که یکی از آنها افزایش سایه اندازی نمای ساختمان است این مساله به عنوان ضرورت تحقیقیان شده و برای این منظور هدف پژوهش طراحی مدلی به عنوان نمای دو پوسته برای سایهاندازی و کاهش سرعت باد در مناطق کویری بیان میشود. به طوری که در تابستان به عنوان سایه بان بوده و در زمستان نور و گرما تامین شود. درگردآوری تحقیق به منظور حفظ هویت معماری ایرانی اسلامی پس از یافتن مصادقهایی از عناصر سایه انداز معماری سنتی ایرانی و تعریف نمای دوپوسته به بیان الگوی هندسه ایرانی و مدلسازی آن از طریق طراحی سهبعدی بر روی نمای برجهای ابوظبی دبی پرداخته میشود. روش تحقیق توصیفی تحلیلی و از نظر هدف توسعهای کاربردی بوده است. از منابع کتابخانهای و مقالات به عنوان ابزار پژوهش بهره گرفته شده و مدلسازی کامپیوتری توسط نرمافزار راینو سبب تکمیل کار میشود. و در نتیجه تحقیق نمایی دوپوسته با استفاده از الگوی هندسه ایرانی توسط نرم افزار بدست میآید که قابلیت سایهبان بودن برای نما برای کاهش گرما در و شکستن سرعت باد را دارا است.

## کلمات کلیدی:

معماری سنتی ایرانی، سایهبان، نمای دوپوسته، الگوی هندسه ایرانی، بادشکن

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640239>

