

عنوان مقاله:

معماری و شهرسازی معاصر

محل انتشار:

کنگره بین المللی عمران، معماری و شهرسازی معاصر جهان (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

فروزان خسروی - کارشناس ارشد شهرسازی، معاون معماری شهرسازی

خلاصه مقاله:

گذر زمان اجباری را وارد می کند، اجباری که باعث می شود معماران و شهرسازان و همچنین مخاطبان را از معماری و شهرسازی سنتی جداویا دور می کند. این اجباری تواند در همه زمینه ها مانند: اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، تکنولوژیک و سیاسی ظهوری ابد و موجودیت اجباری را گذر زمان است. هنر و معماری و شهرسازی تابع اصول و ضوابط معین و شناخت ه شده ای است و پیوندی استوار رو ثابتی را با فرهنگ و الگوهای رفتاری جامعه دارد. به همین دلیل است که سبک های معماری و شهرسازی هر دوره انعکاسی از فرهنگ و هنر آن دوره محسوب میشود. هر سبک جدید معماری و شهرسازی بر اصول و سنت های سبک های پیشین استوار است و به همین علت است که ه بین سبک های گوناگون معماری و شهرسازی در گذشته رابطه ای محکم وجود دارد. به طوری که مرزبندی بین آنها دشوار است. باید گفت که زمان همیشه در حرکت است و آن قومی موفق است که نیازهای معماری و شهرسازی جامعه را درک کند و زمان و مکان جامعه خود را بشناسد. ابزار تحقیقاتی ما در این پژوهش بیشتر ترکیه براسناد، کتب و نشانه های فرهنگی مردم ایران است که در منابع و معماری ها و شهرسازی های گذشته دیده می شود چون اساس تحقیقات ما نگرش فرهنگی جامعه است. راه مابرای حل بسیاری از مشکلات معماری و شهرساز از معاصر ایران این است که معماری و شهرسازی گذشته، سنتی و ایرانی باید تکنولوژی و روش های معاصر را در خود جادهد و نیاز امروز را بر طرف کند و به عبارت دیگر با تپش های زندگی امروزی همراه شود. لذا برای ارتقا کیفیت معماری و شهرسازی امروز که از مسایل مهم و قابل بحث در معماری و شهرسازی معاصر است، توجه به اساس معماری و شهرسازی سنتی و تطبیق آن با سند زندگی امروز می تواند راهگشا باشد و میتوان تاریخ و مطالعه آن را وسیله ای مفید رسیدن به این مهم دانست. با توجه به این امر، به بررسی دوره های تاریخی و سبک ها یی که در دوره های مختلف ظهور یافتند پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

شهرسازی، معماری غرب (باستان و معاصر)، معماری ایرانی (قبل و بعد از اسلام)، ایران معاصر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640339>

