

عنوان مقاله:

اسطوره همزادان در داستان ملکوت

محل انتشار:

همایش ادبیات فارسی معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

فاطمه کاسی - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

عاطفه موسی پور - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

ملکوت مهمترین اثر بهرام صادقی 1315-1363 با اسطورهها آمیخته شده است. طرز برخورد انسانها در مواجهه با مرگ و رسیدن به پوچی از مضامین اصلی این رمان را تشکیل میدهد. اسطوره همزاد در این رمان علاوه بر معنای جفت بودن، در شباهت ویژگی شخصیتها و سرنوشتهای یکسانشان به خوبی دیده میشود؛ سرنوشتی که شخصیتها با آگاهی نداشتن و وابسته به زندگی بودن، برای خود رقم میزنند و پیشرفتی نمیکنند. با تکرار این رویداد در قرون مختلف سبب میشود تا تاریخ یک ملت باپدیده همزادان مواجه شود که در آن همزادها دارای ویژگیها و شباهتهای مشترکند و در واقع تکرار میشوند. هدف این پژوهش بررسی همزادان و شخصیتهای همسان در رمان ملکوت است که عوامل سیاسی و اجتماعی عصر نویسنده و شکست روشنفکران پس از کودتای 28 مرداد در آفرینش و سپس محبوبیت این اثر تاثیرگذار بوده است. در پایان نیز به پیامد رویداد همزادان یعنی بیتاریخی و راهحل آن جهانیشدن و شرق و غرب شناسی، که صادقی در این رمان به آن توجه داشته پرداخته ایم.

کلمات کلیدی:

همزادان، ملکوت، اسطوره، تاریخ، صادقی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640809>

