

عنوان مقاله:

انعکاس جریانات سیاسی و اجتماعی انقلاب مشروطه در شعر ایرج میرزا

محل انتشار:

همایش ادبیات فارسی معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

حامد پورحشمی

مهشید قنبری

خلاصه مقاله:

با برقراری نظام مشروطه ساختار جامعه ایران از لحاظ سیاسی، اجتماعی و اقتصادی دگرگون شد و این دگرگونی بر دیدگاه فکری و اجتماعی صاحبان اندیشه تاثیر عمیقی نهاده و موجب تحول عظیمی در زمینه اغراض ادبی این دوره گشته است. از این رو مضامین جدیدی در مقایسه با مولفههای پیشین وارد شعر مشروطه شده و شاعران این دوره را به سوی جریانات سیاسی و اجتماعی حال حاضر خود سوق داده است. از جمله شاعرانی که جریانات سیاسی و اجتماعی دوره مشروطه در کاربست ادبی ویتاثر نهاد و به صورت چشمگیری در اشعار وی تبلور یافت، ایرج میرزا است که وی در کنار اشعار احساسی و تربیتی، مضامین خود را به دور از محافظهکاری در بیان مسایل سیاسی و اجتماعی جامعه خود ابراز نموده است. از مهمترین جریانات سیاسی و اجتماعی انقلاب مشروطه در شعر ایرج میرزا عبارتند از: قرارداد 1907 میان روس و انگلیس، اشغال جنوب ایران توسط انگلیسیها، تاسیس محافل و انجمنهای روشنفکری، بیکفایتی و ناکارآمدی بزرگان کشور، سفرهای اروپایی شاهان قاجار، حضور مستشاران امریکایی، انتقاد از مردم جامعه، انتقاد از حجاب، و سرانجام به فراخوانی برخی از شخصیتهای سیاسی. این پژوهش با تکیه بر روش توصیفی-تحلیلی برآن است تا با یافتن روزنهای مورد انتقاد ایرج میرزا نسبت به اوضاع سرزمین خود، به تبیین دیدگاه و تصاویر شعری وی نسبت به برجسته ترین مولفه های سیاسی و اجتماعی دوره مشروطیت بپردازد.

کلمات کلیدی:

انقلاب مشروطه، شعر مشروطه، ایرج میرزا، جریانات سیاسی و اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640811>

