

عنوان مقاله:

بررسی ماهیت و مفهوم درد و نحوه بیان آن در ادبیات داستانی

محل انتشار:

همایش ادبیات فارسی معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

زینب (آرام) آموزگاری - دانشجوی دکتری دانشگاه ارومیه

مهین امیدیان

خلاصه مقاله:

توصیف و بیان احساسات درونی و عاطفی، توصیف صحنه‌های گوناگون، موقعیتهای مختلف و شرایط روحی- روانی در ادبیات داستانی و به خصوص در آثاری که قالب رمان و داستان بلند دارند، نقشی مهم داشته و از جایگاه خاصی برخوردار است. از جمله احساسات درونی که نقشی سازنده در ساخت و حتی تم داستان و رمانهای مختلف داشته و دارد، درد است؛ دردهای گوناگون جسمی و روحی- روانی، داغهای زندگی، آلام و عقده‌ها و آرزوهای مختلف آدمی، دردل‌هایی که در گوشه‌ی دلها سنگینی می‌کنند و تمامی آنچه که با درد، این حس تاریک و اندوه‌بار، ارتباطی هر چند اندک دارد، در ذیل همین عنوان قرار خواهند گرفت. نگارنده در این مقاله ضمن بررسی و بیان مفهوم درد، به بیان آن در ادبیات کهن و مدرن پرداخته است و نمونه‌هایی از شیوه- های به تصویر کشیدن آن را بیان میکند و با استفاده از روش تحلیلی به این نتیجه رسیدیم که دو علت اصلی پرداختن به مسیله درد، یکی ریشه دار بودن غم و دیگری طلبیدن جامعه، نسبت به پرداخت این موضوع است.

کلمات کلیدی:

جایگاه درد، ادبیات داستانی، توصیف، رمان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640851>

