

عنوان مقاله:

بررسی مرگ در اشعار شاملو

محل انتشار:

همایش ادبیات فارسی معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مصطفی دشتی آهنگر - عضو هیات علمی دانشگاه ولایت

صبح نوری تلی - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

شاعران با تکیه بر پایگاههای فکری و معرفتی خود، دیدگاههای متفاوت و حتی متناقضی به مرگ دارند. در فرهنگ ایرانی پس از اسلام، نگاه دینی و اعتقاد به زندگی پس از مرگ معمولا گفتمان غالب در این زمینه بوده است اما در عین حال گاهی نظراتی متناقض (نظیر تفکرات خیام) هم ارایه شده است. ادبیات معاصر فارسی، از یکسو ریشه در فرهنگ کهن ایرانی دارد و از سویی متأثر از فرهنگ مدرن غرب است. بنابراین دیدگاههای شاعران در امور مختلف از جمله مرگ میتواند بدیع باشد. به نظر میرسد در شعر شاملو نگاه به مرگ، نگاهی بیسابقه و بدیع است. وی از یکسو از واژگانی مانند شهادت برای دلالتهای راجع به مرگ استفاده میکند و از سویی تأثیر تفکر غربی، به ویژه آگزیستانسیالیسم بر شعر او انکار نشدنی است. این مقاله به روش تحلیلی، به بررسی اشعار شاملو میپردازد و نظر او را درباره مرگ بررسی و تحلیل میکند.

کلمات کلیدی:

مرگ، احمد شاملو، آزادی، آگزیستانسیالیسم، شهادت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640852>

