

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل تطبیقی عاطفه در شعر فروغ فرخزاد و نازک الملائکه

## محل انتشار:

همایش ادبیات فارسی معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسنده:

مرتضی براری ریسی - عضو هیات علمی دانشگاه ولایت

## خلاصه مقاله:

عاطفه، یکی از عناصر زیبایی شناختی شعر است که از دیر باز مورد توجه و تاکید شاعران و منتقدان بوده است. عاطفه در لغت به معنای محبت، مهربانی و شفقت است و در اصطلاح، به حالت وجدانی گفته میشود که انسان را به چیزی سوق دهد یا از آن، رویگردان کند. فروغ فرخزاد و نازک الملائکه از جمله شاعران معاصر در ایران و عراق هستند که به خاطر عوامل مختلفی، به این عنصر در شعر خود، توجه ویژه‌ای داشتند. بنابراین، این جستار میکوشد تا با شیوه توصیفی-تحلیلی، به بررسی و تحلیل عاطفه در شعر این دو شاعره بپردازد. یافته‌های این پژوهش نشان میدهد که عاطفه از مهمترین عناصر زیبایی شناختی در شعر این دو شاعره به شمار میرود. صداقت، نیرومندی، شور و حرارت، تنوع و والایی از جمله ویژگیهایی است که در عاطفه شعری دو شاعره، قابل مشاهده است. این دو شاعره تنها به ضرورت عاطفه در شعر خود توجه نکردند بلکه توانستند این عنصر را با اجزای دیگر شعر همچون لفظ، معنی و موسیقی شعری پیوند بزنند و تاثیر شعر خود را بر مخاطب، دو چندان نمایند.

## کلمات کلیدی:

شعر، عنصر، عاطفه، فروغ فرخزاد، نازک الملائکه

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640863>

