

عنوان مقاله:

تجلی و نمایش‌لحن در منظومه ظهر روز دهم

محل انتشار:

همایش ادبیات فارسی معاصر (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

نویسندگان:

محمد پاک نهاد - عضو هیات علمی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید مقصودی همدان

مریم نظریور - دانشجوی رشته آموزش زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فرهنگیان، پردیس شهید باهنر همدان

خلاصه مقاله:

لحن در ادب و ادبیات عبارت است: از احساس و عاطفه گوینده، شاعر و یا نویسنده و نحوه بیان او در سخن یا اثر ادبی خویش. عوامل گوناگونی در زیبایی آثار ادبی موثر هستند که لحن شعر یکی از مهم ترین آن عوامل به حساب می آید. لحن، همچنین یکی از مهم ترین عوامل اثرگذاری بر خواننده و مخاطب است؛ به طوری که مخاطب با توجه به لحن های اصلی و لحن های جزئی و فرعی سخن اثر ادبی؛ مقصود و هدف از بیان سخن را بهتر درک می کند. در مقاله حاضر کوشش شده است به بررسی لحن منظومه ظهر روز دهم، سروده شاعر معاصر قیصر امین پور که دارای لحن اصلی حماسی است پرداخته شود و همچنین عواملی که سبب تجلی لحن مزبور شده اند بررسی می شود. بنای کار در این پژوهش بر توصیف و تحلیل سروده ها از لحاظ لحن است، همراه با مثال ها و نمونه های شعری که در جای جای مقاله گنجانیده شده است.

کلمات کلیدی:

لحن شعر، عوامل لحن ساز، لحن اصلی، منظومه ظهر روز دهم، قیصرامین پور

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/640880>

