

عنوان مقاله:

معیارهای کالبد درمانی بیماری اوتیسم با توجه به درمان با موسیقی

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی به سوی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

ندا رضی یی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سراب، گروه معماری، سراب، ایران

شهناز فرمانی سرنسری - هیات علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد سراب، گروه معماری، سراب، ایران

خلاصه مقاله:

موسیقی درمانی روشی است در جهت برخی اهداف درمانی با کمک موسیقی که میتواند مواردی از جمله تقویت و ساماندهی سلامت روحی و جسمی افراد را به دنبال داشته باشد. به عبارت دیگر از موسیقی درمانی برای بازیافت، نگهداری و تقویت سلامت جسمی و روحی و عاطفی استفاده میشود. از موسیقی درمانی میتوان به تنهایی و یا همراه با درمانهای دیگر استفاده نمود. بسیاری از موسیقیها تولید هیجانی میکند که فکر را دچار مشکل خواهد نمود اما موسیقی درمانگر موسیقی را مانند دارو تجویز میکند. دراستفاده از موسیقی در برنامه آموزشی کودکان مبتلا به اوتیسم هدف این است که آنها را از دنیای تنهایی که در آن به دام افتاده- اند، تحقیق حاضر با توجه به رویکردهای جدید برای درمان بیمارها و نیز راه حلی غیر دارویی برای درمان بیماران مبتلا به اوتیسم را پیشنهاد و بررسی خواهد نمود. پژوهش فوق با استفاده از روش توصیفی و تحلیلی و منابع کتابخانهای به مولفههای نظری پرداخته و در نهایت با مشاهدات درمان با موسیقی به راه حلهای نوین برای درمان میپردازد. در نتیجه نتایج بدست آمده از این پژوهش می-توان چنین گفت که موسیقی درمانی بر درمان کودکان اوتیسم اثر مثبت گذاشته و سبب آرامش روحی آنها خواهد شد.

کلمات کلیدی:

اوتیسم، موسیقی، درمان، کالبد درمانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641112>

