

عنوان مقاله:

الگوی ایرانی برای طراحی یک فضای شهری برای عمارت و باغ شهر

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی به سوی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

بهزاد اعیان زاده - گروه معماری واحد شبستر دانشگاه آزاد اسلامی شبستر ایران

امیرحسین فرحی نیا - گروه معماری واحد شبستر دانشگاه آزاد اسلامی شبستر ایران

خلاصه مقاله:

امروزه با توجه به پیشرفت های بشری و با گذشت تاریخ به شاخص تعامل در فضاهای شهری و تاثیری که این عامل می تواند در هویت بخشی به این فضاها و کاربران آن داشته باشد توجه ویژه ای شده است. عمارت و باغ شهر عنوان یکی از مردم مدارترین فضاهای جمعی، اجتماعی و فرهنگی به شمار می رود. اما کشور ایران که دارای سابقه درخشانی در معماری فضاهای جمعی است. امروزه خالی از چنین فضاهایی می باشد مقصود از عمارت و باغ شهر فضایی با کاربری های سیاسی، فرهنگی و اجتماعی است که در می تواند خانه ای برای زندگی جمعی یک شهر باشد که ضمن برآورده کردن نیازهای عصر حاضر در بازیابی هویت شهرها نقش بسزایی داشته باشد این پرسش مطرح است که برای تبدیل شدن عمارت و باغ شهر به عنوان فضای شهری فرهنگی با الگوی ایرانی چه باید کرد. براین اساس ساخت فضاهایی جهت برگزاری جشن ها و بازی هایی آیینی موزه، مسیرهای حرکتی و لحاظ کردن فضاهای خدماتی و فعالیت های فرهنگی و نیز سالنهای همایش در طرح عمارت شهر با استفاده از الگوها و مفاهیم استفاده شده در باغ ایرانی می تواند عوامل موثری در ماندگاری عمارت شهر باشد و مجموعه ی عمارت شهر را در قالب قلب تپنده ی شهر و بخشی از هویت آن میزان تعاملات اجتماعی فرهنگی و مشارکت مردم در مدیریت شهری را افزایش دهد در این مقاله سعی شده است که به تعریف و بررسی اهمیت فضاهای شهری سپس نقش این فضاها را در ایجاد تعاملات اجتماعی بررسی شود.

کلمات کلیدی:

فضای جمعی، عمارت شهر، اصول معماری ایرانی، الگوی باغ ایرانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641132>

