

## عنوان مقاله:

بررسی و مطالعه ورودی شهر اهر با تاکید بر جداره های شهری با رویکرد جذب گردشگری

## محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی به سوی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

فاطمه گوزل زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

شبیم اکبری نامدار - عضو هیات علمی معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی تبریز

## خلاصه مقاله:

مبانی ورودی به عنوان یکی از اصلی ترین اجزای ساختار و کالبدی و فضایی شهر اهمیت زیادی به لحاظ کالبدی، کارکردی و زیبایی شناسی دارد که علاوه بر شناخت هویت شهر نقش مهمی در سیما و منظر عمومی شهری ایفای می کند. طراحی و مفهوم بخشی به دروازه شهری تاثیر بسزایی در شکل گیری ذهنیت مسافرین هنگام ورود به شهر خواهد داشت و با طراحی درست، مناسب و اصولی چهره شهری قابل قبولتری در نگاه اول به افراد ارایه می گردد. ورودی به عنوان اولین عرصه از فضاهای شهری، ورود به شهر را خوش آمد می گوید. اما امروزه ورودی شهرهای ایران با نصب یک تابلو در عرصه ای نامشخص معنا می شود و فرد پس از ورود به شهر متوجه آغاز شهر می گردد. وردی های تمام شهرهای ایران با اقلیمها و فرهنگ های متفاوتی ساختی شبیه به م دارند و چه بسا ساختی ندارند. این موضوع به نحوی فراموش شده است که حتی شهرهای تاریخی و جاذب گردشگر هم وضعیتی مشابه دیگر شهرها دارند. در مقاله به روش تحلیلی توصیفی به گردآوری مطالب مبانی نظری از میان اسناد کتابخانه ای پرداخته شد سپس با مطالعات میدانی و به کمک تصاویر به بررسی وضعیت موجود محدوده مورد مطالعه یعنی ورودی جنوب غربی اهر واقع در مسیر اهر تبریز پرداخته شد پس از بررسی ها در نهایت طرح پیشنهادی برای این ورودی ارایه گردید.

## کلمات کلیدی:

ورودی شهر، اهر، گردشگری، طراحی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641149>

