

عنوان مقاله:

بررسی میزان تحقق پذیری شهر تهران به عنوان شهر خلاق با رویکرد نقش موزه ها

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی به سوی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

نویسندگان:

مهدی پویان - کارشناس ارشد مدیریت شهری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند

تکتم فرمانفرمایی - استادیار / دکتری مدیریت فرهنگی هنری / عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال

افشین پارام - استادیار / دکتری معماری / عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند

خلاصه مقاله:

پژوهش حاضر با توجه به نقش مهم شهر های خلاق در جهان آینده و لزوم توجه به آنها و به ویژه اقتصاد فرهنگی در آنها، به دنبال بررسی شاخص های شهر خلاق با بررسی نقش موزه ها به عنوان یک عامل فرهنگی در اقتصاد می باشد و از این رو شهر تهران را به دلیل پتانسیل های بیشمار فرهنگی و وجود موزه های متعدد برگزیده است که برای این منظور سه شاخص شامل؛ ویژگی فعالیت، ویژگی کالبدی و ویژگی معنایی موزه ها را در قالب پرسش نامه ای تدوین و بین افراد نمونه که مجموعه ای از مدیران و کارشناسان حوزه شهری و فرهنگی و موزه ای می باشند توزیع شد. این پژوهش که در نظر داشته بررسی کند، آیا شهر تهران با توجه به سه شاخص مطرح شده و داشته های موجود، توانایی تبدیل و مطرح شدن به عنوان شهر خلاق را دارد. پس از تجزیه و تحلیل آماری با نرم افزار SPSS و بررسی فرضیه های پژوهش، دو فرضیه اول یعنی تاثیر ویژگی فعالیت و کالبدی موزه ها برای دست یابی شهر تهران به عنوان شهر خلاق رد شد ولی در بررسی فرضیه سوم یعنی تاثیر ویژگی معنایی موزه های تهران در دست یابی این شهر به عنوان شهر خلاق پذیرفته شد.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، شهر خلاق، اقتصاد فرهنگی، موزه، فعالیت، کالبد، معنا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641189>

