

## عنوان مقاله:

نقش شاخصهای کیفی زیباشناختی در ارتقا سطح طراحی نمونه موردی: یادمان عین القضاة همدانی

## محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی به سوی شهرسازی و معماری دانش بنیان (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

میثم پرچمی محمود - دانشجو کارشناسی ارشد معماری، گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان

صابر سعیدی فر - دانشجو کارشناسی ارشد معماری، گروه هنر و معماری، دانشگاه آزاد اسلامی، همدان

## خلاصه مقاله:

دیدهای زیباشناختی از دیرباز در معماری مورد توجه قرار گرفته است و در حوزه زیباشناسی معماری اندیشمندان و متخصصان حرفه در این حوزه بسیار اندیشیده‌اند. گزیده چنین بحثهایی را میتوان از مقالههای علمی و پژوهشی داخلی معتبر برداشت نمود. در واقع پرسش مورد نظر در این پژوهش چه خواهد بود: مهمترین مولفها و عوامل زیباشناختی موثر در مجموعه فرهنگی عین القضاة همدانی در چیست، این عامل در هر فرد از لحاظ عینی و ذهنی متفاوت میباشد و برداشتها گوناگون میباشد. و با توجه به شرح بالاطراحی مناسب یکی از چالش برانگیزترین بخشهای زیباشناسی میباشد. در این مقاله سعی خواهد شد تا ضمن طبقه بندی کامل مولفها و شاخصهای زیباشناختی در معماری به تحلیل و بررسی نمونه موردی یادمان عین القضاة همدانی پرداخته ایم و تاثیر شاخصهای زیباشناسانه را در این مجموعه بررسی نموده‌ایم. و بر اساس یافتهها و تحلیل های انجام شده نتیجه حاصله این است که این مجموعه در محوریت موضوع پژوهش موفق بوده است یا خیر.

## کلمات کلیدی:

زیباشناختی معماری، عین القضاة همدانی، طراحی مناسب، عینی و ذهنی، مولفه های زیباشناختی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641214>

