

## عنوان مقاله:

شخصیت اورهان در رمان سمفونی مردگان

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

## نویسنده:

معصومه محمدنژاد - باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد اسلامشهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اسلامشهر، ایران

## خلاصه مقاله:

ادبیات به دلیل ماهیت و حوزهی گستردهاش با دیگر رشتههای علوم انسانی از جمله روانشناسی تناسب موضوعی دارد و قابلیت انجام پژوهشهای بینرشتهای را داراست. سمفونی مردگان از آثار مهم ادبیات معاصر فارسی است که آفریدگارش، عباس معروفی در توصیف شخصیتهای کلیدی آن به گونهای تصویرپردازی کرده که با تحلیلهای روانشناختی میتوان به لایههای پنهان روانی و شخصیتی ایشان دست یافت. این امر حاکی از نگاه دقیق نویسنده، بهسرشت و روان آدمی است. از جمله این شخصیتها میتوان به اورهان اشاره کرد که عباس معروفی به ارایهی نشانها، توصیف رفتار و علل انگیزشی وی میپردازد. با بررسی این توصیفها و نشانها و مقایسهی آنها، میتوان نتیجه گرفت اختلال روانی اورهان منجر به قتل آیدین میشود. در میان شخصیتهای سمفونی مردگان اورهان، ضد قهرمان است که در این مقاله علت روانشناختی عقدهی رفتار وی در فرض حقارت شده است. بنابر رمان سمفونی مردگان میتوان علت پیدایش اختلال روانی را در اورهان در این موارد دانست: جاهطلبی، خشم، نفرت، رشک و حسادت، هراس و ...

## کلمات کلیدی:

سمفونی مردگان اورهان، شخصیت، آدلر، عقدهی حقارت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641690>

