

عنوان مقاله:

بررسی نقوش گیاهی فرش نایین

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

مهتاب مبینی - استادیار گروه هنر، دانشگاه پیام نور، ایران

سمیه میثمی - دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه پیام نور، ایران.

خلاصه مقاله:

فرش نایین از مهم ترین صنایع دستی شهرستان نایین به شمار می رود. این فرش از جهات بسیار حایز اهمیت است و در سطح ایران و جهان به عنوان یکی از فرش های دست بافت بنام، شهرت یافته است. علت اهمیت و شهرت فرش نایین به دو دلیل است: 1. بافت ریز و مستحکم و با کیفیت آن. 2. استفاده از رنگ های طبیعی در این مقاله سعی بر آن است که به بررسی نقوش گیاهی در فرش نایین پرداخته شود و در خلال مقاله ریشه و پایه این نقوش در بافت قالی نایین بررسی گردد. این پژوهش با روش توصیفی تطبیقی تدوین شده و داده ها با مطالعات کتابخانه ای و میدانی گردآوری شده است. یافته های تحقیق بر آن است که در قالی نایین از نقوش گیاهی بسیار با طرح های لچک ترنج، دسته گلی (گلفرنگ)، افشان، اسلیمی، درختی، خشتی و طرح بته ای استفاده شده است. تمایل شدید به استفاده از نقوش ختایی و گل های شاه عباسی و گیاهان به دلیل جغرافیای کویری منطقه و عدم دسترسی به چنین زیبایی هایی در طبیعت اطراف است. با توجه به مسایل گفته شده در خصوص فرش نایین، علت منحصر به فرد بودن فرش نایین در بافت ریز و مستحکم و با کیفیت و استفاده از رنگ های گیاهی است. و منابع الهام در نقوش گیاهی فرش نایین برگرفته از عوامل طبیعی چون گل و گیاه و بوته و درختان می باشد

کلمات کلیدی:

نقوش گیاهی، فرش، شهرستان نایین

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641698>

