

## عنوان مقاله:

جادوی حفظ حافظ در حافظه ها

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

مریم محمدزاده - عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر، ایران

زهره فلاحی - دانشجوی دکتری دانشگاه آزاد واحد الکترونیکی تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

حافظ شاعری است که بعد از گذشت سالیان سال توانسته گوی سبقت را از تمام شاعران حتی درحوزه شاعران برجسته ایرانی برپاید و هر چند که بارها به تحلیل این نابغه زمان پرداخته شده ولی هر بار که از حافظ سخن میرود برای همه تازگی دارد و حتی تا نسلهای بعد هم شاید نتوان شخصیتحافظ را به درستی تشخیص داد. به راستی پا در حریم کبریایی حافظ نهادن و او را چنانکه بوده شناختن؛ کاری است جسارتآمیز، اما چه میتوان کرد عشق به حافظ دلیلی است برای بیپروا گامنهادن در این مهلکه تا شاید بتوان راهی را به حریم جانان باز کرد و به زبانی اظهار بندگی کرد. نوشتار حاضر با روش توصیفی تحلیلی پژوهشی است در این که جادوی سخن حافظ چه خصوصیاتی است که هر چه زمان بر آن میگردد کلامش دلپذیرتر میافتد و بیشتر مقبول طبعمصاحبنظران قرار میگیرد. بیشک هزار نکته باریکتر از مو در هنر خواجه شیراز نهفته است که او را صدرنشین دیوان غزلها کرده و شعر او را بدان پایه از بلندی رسانده که بانگ غزلهایش در سراسرقلمرو شعر پارسی پیچیده است.

## کلمات کلیدی:

حافظ، جادوی سخن، قرن هشتم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641732>

