

عنوان مقاله:

ترکیب سازی با حوزه معنایی ساقینامه ها در شعر احمد عزیزی

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی رویکردهای نوین علوم انسانی در قرن 21 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

فریده داودی مقدم - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شاهد تهران

مریم آجیلی - کارشناسی ارشد ادبیات پایداری دانشگاه شاهد تهران

خلاصه مقاله:

ساقینامهها یکی از رایجترین انواع ادبی است که در طول زمان مورد توجه بسیاری از شاعران قرار گرفته است. در کنار ویژگیهای خاص ساقینامهها، برخی شاعران در اشعارشان از لغات و اصطلاحات ساقینامهها به نحو دیگری استفاده کردهاند. در واقع این شاعران با بهرهگیری از ویژگی ترکیبسازی زبان فارسی و با ترکیب لغات و اصطلاحات ساقینامهها با حوزههای معنایی دیگر، در پی انتقال مفاهیمی خاص به مخاطبان هستند. از جمله این شاعران احمد عزیزی است. این پژوهش که به روش تحلیلی - توصیفی انجام شده است نشان می دهد احمد عزیزی به عنوان شاعری مذهبی و از شاعران فعال انقلاب اسلامی و به عنوان شاعری ترکیب ساز، با ترکیب حوزه معنایی ساقی نامه ها با دیگر حوزههای معنایی، هدفی فراتر از استفاده عموم شاعران از این حوزه معنایی داشته است.

کلمات کلیدی:

ترکیب، ساقینامه، حوزه معنایی، عزیزی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/641821>

