

عنوان مقاله:

کشف: تفسیری برای مخاطب عام

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی مطالعات اجتماعی فرهنگی و پژوهش دینی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

هادی عدالت پور

خلاصه مقاله:

تفسیر زمخشری اگرچه به عنوان یک تفسیر بلاغی و ادبی یا عقلی شناخته شده است و در هر حال شمار فراوان شروحی که بر آن نوشته شده نشان می دهد که این تفسیر یک تفسیر تخصصی و دشوار فهم است اما این دشواری را بیشتر باید به خاطر جنبه ادبی یا عقلانی آن دانست نه اینکه اراده و خواست مفسر این بوده باشد که تفسیری دشوار و تخصصی را برای مخاطبان خاص بیاورند؛ برعکس قرآینی در این تفسیر است که نشان می دهند این تفسیر فاقد ساختار و جنبه های تخصصی است و زمخشری سعی داشته تا حد امکان تفسیری آسان فهم را فراخور مخاطب عام بیاورند. زمخشری سعی کرده مباحث دشوار و تخصصی بلاغی را به روش های گوناگون تسهیل نموده و شگردهایی را مناسب ذوق عامه و در جهت زدودن ملامت از مخاطب به کار بسته است و از طرفی برخی از عقاید و اهداف مورد نظر خویش را که خارج از دایره تفسیر است به مخاطب القا کرده است؛ در این مقاله پس از بحث از دیدگاههای گوناگون در مورد تفسیر کشف به بررسی شیوه های زمخشری در جذب مخاطب عام و انتقال مباحث تفسیری به مخاطب پرداخته می شود.

کلمات کلیدی:

مخاطب عام، شیوه های انتقال مباحث، جذب مخاطب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/643478>

