

عنوان مقاله:

باغ سازی در ارشاد الزراعه

محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 7، شماره 32 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

غلامرضا جمال الدین - کارشناسی ارشد مطالعات معماری ایران، دانشگاه هنر اصفهان

خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین منابع جهت شناخت باغ و باغ سازی دوران اسلامی ایران، کتاب الرشادالزراعه ابونصر هروی است که در 921 ه.ق، چند سال پیش از سقوط تیموریان، به نگارش در می آید. این کتاب منبع ارزشمندی جهت آشنایی با مباحث گوناگون باغبانی و باغ سازی محسوب می شود و در هشت بخش با عنوان روضه، به توصیف مهم ترین ضرورت های باغ سازی می پردازد. هدف این مقاله پاسخ گویی به این سوال است که مهم ترین مولفه های سازنده یک باغ در این دوران چه بوده است و نویسنده ارشاد الزراعه چه ارکان و اصولی را برای باغ سازی و باغ آرایایی که جزء جدایی ناپذیری از کشاورزی و زراعت بودند معرفی می کند تحلیل و تفسیر روضه های این کتاب، نشان از پیچیدگی مقوله باغ سازی دارند. سه امر گیاه، آب و عمارت، که هریک قواعد خاص خود را می طلبند، در پیوند با شش اصل زراعت و دهقنت، علم سیاق، منطق کاشت، احوال سال دانستن، هندسه کرت ها و هم نشینی و هم جوارگی گیاهان، چارچوب های سازند یک باغ ایرانی را تشکیل می دهند. با بازخوانی این کتاب می توان در بررسی و تاریخ نگاری باغ های ایرانی نگاه و تفسیری مجدد داشت.

کلمات کلیدی:

ارشاد الزراعه، ابونصر هروی، باغ، باغ سازی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/643845>

