

## عنوان مقاله:

جابجایی در شهر و پروژه منظر

## محل انتشار:

فصلنامه منظر، دوره 7، شماره 32 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

فردریک پوزن - معمار، استاد مدرسه عالی معماری پاریس بل ویل، فرانسه

محمد آتشین بار

## خلاصه مقاله:

موضوع جابجایی پیاده در شهر پارادایم کنونی پروژه های شهری و منظرین است. امروزه در بسیاری از کشورهای اروپایی خصوصا فرانسه، شاهد راه اندازی پروژه هایی برای ساماندهی مسیرهایی در مقیاس شهر و حتی کلان شهر هستیم. در این مقاله در ابتدا برای فهم بهتر جایگاه موضوع تفرجگاه های شهری و فراشهری مرور تاریخی مختصری از موضوع آورده شده است. سپس در ادامه برای تبیین گفته های نظری، سه پروژه که مبتنی بر ایده جابجایی پیاده در شهر اجرا شده اند؛ تحلیل شده اند. در این پروژه ها که در مقیاس های متفاوت شهری و کلان شهری هستند، متخصصین منظر دخالت موثر داشته اند و ارزش های منظرین نقش تعیین کننده ای در تصمیمان اتخاذ شده ایفا کرده اند. این نمونه ها، از ی کسو گواه تحولات شکلی در پروژه های منظر، و از سوی دیگر نشان دهنده نقش ساختاری جابجایی، ب همتابه کانسپت و کاربرد پروژه های منظر در مقیاس های مختلف هستند. با شرح این سه نمونه، دو محور اصلی در زمینه جابجایی شهری قابل بیان است: اول، آگاهی فرد پیاده از عمل جابجایی و تجربه حاصل از آن و توانمندی او در تولید منظر؛ دوم، روشی که نوع جابجایی برای مشارکت در راهبرد بازتولید شهری اتخاذ می کند. همچنین می توان گفت میانه گرایی (رفت و برگشتی بودن) جوهر اصلی پروژه های منظر است؛ خواه موضوع تغییر منظر باشد خواه مدیریت آن.

## کلمات کلیدی:

پیاده راه شهری، تفرجگاه شهری، جابجایی، پروژه منظر

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/643848>

