

عنوان مقاله:

بررسی آثار نقدی در ادبیات داستانی ایران و سوریه پژوهشی در ادبیات تطبیقی

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دوره 1، شماره 1 (سال: 1390)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسنده:

شکوه سادات حسینی - دکترای زبان و ادبیات عربی، دانشگاه دمشق

خلاصه مقاله:

بررسی همسانی ها و تفاوت های ادبیات عربی و فارسی، هم چنین تاثیرپذیری این دو ادبیات از یکدیگر همواره دست مایه ی بسیاری از پژوهش های حوزه ی ادبیات تطبیقی بوده است. از آنجا که در دهه های اخیر ارتباط این دو ادبیات کاهش چشمگیری یافته است، به نظر می رسد توجه به اشتراکات فرهنگی این دو، از یک سو، و نیز تاثیری که از غرب به عنوان خاستگاه نقد ادبی نوین گرفته اند، از سوی دیگر، زمینه را برای بررسی نمونه های نقد عملی در حوزه های مختلف فراهم آورد و خلا ناشی از فقدان یا کمبود ارتباط مستقیم میان ادبیات عربی و فارسی را پر کند. در این بررسی ها هم چنین تفاوت دیدگاه ایرانی و عربی و نیز اختلاف نظر در برداشت از نظریات غربی و نمود آن در آثار نویسندگان ایرانی و عرب، می تواند در نوع نگاه منتقدانه به این دو حوزه موثر باشد. در پژوهش حاضر شماری از نقدهای عملی صورت گرفته در ایران و سوریه، به عنوان بخشی از حوزه ی گسترده ی ادبیات عربی، در ادبیات داستانی (به ویژه داستان کوتاه) به منظور آشنایی با شباهت ها و تفاوت های نگاه منتقدان هر دو حوزه به نقد ادبیات داستانی بررسی شده است و میزان موفقیت هر کدام از منتقدان با توجه به نوع پرداختن به داستان کوتاه و روند آن در ایران و سوریه مورد ارزیابی قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

ادبیات داستانی (ایران و سوریه)، داستان کوتاه، نقد ادبی، نقد عملی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/644991>

