

عنوان مقاله:

جایگاه ادبیات در آثار امام صادق علیه السلام بررسی موردی: توصیه های امام صادق (ع)

محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دوره 2، شماره 3 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

خلیل پروینی - دانشیار دانشگاه تربیت مدرس

عیسی متقی زاده - استادیار دانشگاه تربیت مدرس، تهران

عیسی متقی زاده - استادیار دانشگاه تربیت مدرس، تهران

فاطمه توانا - دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات عربی دانشگاه تربیت مدرس، تهران

خلاصه مقاله:

ادبیات فنی بیانی است که نویسنده می کوشد با استفاده از آنچه در صنعت شعر و نثر معروف و شناخته شده است در عواطف مخاطب اثر بگذارد. یقیناً چنین فن بیانی باید دارای عناصری باشد تا ادبیات نامیده شود. عناصر متن ادبی را اندیشه، خیال، عاطفه و اسلوب تشکیل می دهند. عاطفه و خیال، مختص متن ادبی و اندیشه و اسلوب، میان متن ادبی و دیگر متون مشترک است. اگر چه اندیشه و اسلوب متن ادبی نیز با متنی که علم محض است متفاوت است. سخنان اهل بیت علاوه بر علمی بودن، فصیح نیز هستند. امام در توصیه های خود از هر چهار عنصر ادبی به ویژه عاطفه و خیال بهره برده است و همچنین از آنجا که اندیشه امام در توصیه هایش دینی است و در آنها از ادبیات نیز استفاده نموده پس وجود ادبیات دینی در آثار امام یا به عبارتی رابطه دین با ادبیات در توصیه های ایشان اثبات می شود.

کلمات کلیدی:

امام صادق (ع)، توصیه، عناصر ادبی، دین و ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/645001>

