

## عنوان مقاله:

اسطوره موجودیتی تجدید پذیر

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دوره 2، شماره 3 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسنده:

ربابه رضانی - استادیار دانشگاه علامه طباطبایی، تهران

## خلاصه مقاله:

اسطوره حلقه ی وصل میان انسان معاصر با انسان نخستین است. پیوند میان خواست های درونی و رفع نیازهای ناشناخته ی انسان معاصر و همتای نخستین او، با اسطوره مفهوم پیدا می کند. شناخت اسطوره و دریافت دقیق هویت آن به سادگی امکان پذیر نیست؛ به همین سبب نمی توان تعریف دقیقی از اسطوره ارایه کرد. وجود دهها تعریف متفاوت از دیدگاه های دین شناختی، روان شناختی، فلسفی و غیره دلیل روشنی بر این مدعا است. نوشته ی حاضر بر آن است تا با بررسی برخی تعاریف اسطوره وارد این عرصه شود و نهایتاً به تعریفی نو از اسطوره دست یابد. ورود به اسطوره شناسی خود مقدمه ای است برای ورود به دنیای اسطوره پژوهانی که با بهره گرفتن از این دانش به پژوهش در علوم مختلف از جمله شناخت ادیان می پردازند.

## کلمات کلیدی:

تعریف اسطوره، اسطوره شناسی، پژوهندگان اساطیری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/645006>

