

## عنوان مقاله:

اسطوره ها و باورهای محلی در رمان نزیف الحجر

## محل انتشار:

دوفصلنامه پژوهش های ترجمه در زبان و ادبیات عربی، دوره 2، شماره 5 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

## نویسندگان:

مجید صالح بک - استادیار دانشگاه علامه طباطبایی- تهران

سمیه السادات طباطبایی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات عربی دانشگاه علامه طباطبایی، تهران

## خلاصه مقاله:

حیات بشر با اساطیر پیوند ناگسستنی دارد. این داستان های خیالی که گاه ریشه در واقعیت تاریخی دارند چنان با زندگی انسان درآمیخته اند که در برخی جوامع به عنوان حقیقت غیر قابل انکار پذیرفته شده اند در هم تنیده بودن اساطیر با زندگی بشر، چنان در ادبیات به عنوان جلوه ای از فرهنگ و تمدن انسان انعکاس یافته که امروزه اسطوره ها جایگاه کم نظیری در ادبیات ملل جهان و از جمله ادبیات عربی پیدا کرده است. ابراهیم الکونی یکی از رمان نویسان معاصر و شناخته شده در جهان عرب است که از اسطوره و به ویژه اساطیر بومی-آفریقایی و باورهای محلی بهره ی فراوانی گرفته است. در این مقاله تلاش شده اسطوره ها و اعتقادات بومیان در منطقه ای از شمال آفریقا (لیبی) در یکی از برجسته ترین آثار ابراهیم الکونی به نام نزیف الحجر بررسی شود و از این رهگذر کاربست اسطوره و کارکرد آن در نزد این نویسنده پرآوازه عرب معرفی گردد.

## کلمات کلیدی:

ابراهیم الکونی، رمان نزیف الحجر، اسطوره ها و باورهای محلی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/645013>

