

عنوان مقاله:

طلیعه تجدد در شعر فارسی

محل انتشار:

دو ماهنامه آینه پژوهش، دوره 18، شماره 4 (سال: 1386)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسنده:

علی محمد هنر

خلاصه مقاله:

آقای کریمی حکاک کتابی نوشته است برای انگلیس زبان ها به نام از نو شکل دادن شعر فارسی، روایت هایی از تجدد در ایران که ترجمه آن با نام گویای طلیعه تجدد در شعر فارسی اینک در دسترس همگان است. جز پیشگفتار مترجم (5-7) و پیشگفتار مولف برای ترجمه فارسی (ص 8-11) و نیز سپاس و قدردانی مولف (ص 13 و 14)، مقدمه نسبتاً مفصلی هم از مولف (ص 15-57) آمده است که در آن از: طرحی در باب تحول شعر، زمینه و فضای تحول، نظریه- که مبنای مولف در کل کتاب است- کاربرد و انطباق و روش تحقیق، سخن رفته است.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/645373>

