

عنوان مقاله:

شرح شکن زلف

محل انتشار:

دو ماهنامه آینه پژوهش، دوره 20، شماره 2 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

مسعود فریامنش

خلاصه مقاله:

اگر زمانی زنده یا دکتر عبدالحسین زرین کوب در مقدمه کتاب گرانسنگ از کوچه رندان آورده بود که آنچه امروز آن را حافظ شناسی می خوانند هنوز در آغاز راه است، اینکه می توان گفت: در ایران این روزها، حافظ شناسی، با توجه به حجم زیاد تحقیقات، اعم از کتاب، مقاله، تصحیح و رساله های دانشگاهی (منظور کتاب ها و چاپ های بازاری و عامه پسند نیست) اگر در خفا ستر و تناور نشده باشد، باری نهالی ریشه دار و بارور است؛ از جمله آثار مهم و پرفایده و درخور اعتنا در حوزه حافظ شناسی، می توان از حافظ چه می گوید اثر محمود هومن، نقشی از حافظ و کاخ ابداع از علی دشتی، بحث در آثار و افکار و احوال حافظ تالیف قاسم غنی، حافظ شیرین سخن محمد معین، آینه جام عباس زریاب خوبی، از کوچه رندان عبدالحسین زرین کوب، مفهوم رندی در شعر حافظ فخرالدین فرراعی، مکتب حافظ منوچهر مرتضوی، حافظنامه بهاء الدین خرمشاهی، عرفان و رندی در شعر حافظ اثر داریوش آشوری، این کیمیای هستی (مجموعه مقالات محمدرضا شفیعی کدکنی درباره حافظ) و ... نام برد.

کلمات کلیدی:

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/645426>

