

عنوان مقاله:

نگاهی به سه دفتر نفیس ادبی، عرفانی

محل انتشار:

دو ماهنامه آینه پژوهش، دوره 23، شماره 3 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

حسین متقی

خلاصه مقاله:

نویسنده در نوشتار حاضر به معرفی سه مجموعه ادبی، عرفانی و فلسفی تصحیح استاد علی محدث اقدام نموده است. اولین مجموعه شامل پانزده منظومه ادبی عرفانی به فارسی و عربی، سروده پانزده شاعر پارسی، هندی، رومی و تازی است. مجموعه بعدی بیست متن فارسی عرفانی به پارسی و تازی نام دارد و مجموعه سوم نیز مشتمل بر مناظره مست و فقیه و صوفی همراه با شانزده متن نظم و نثر دیگر در مناظره، وحدت وجود و غیر آن، می باشد. نویسنده در ابتدای نوشتار خویش خاطر نشان ساخته که استاد محدث پیش از شروع هر متن تصحیحی، توضیحاتی درباره پدیدآور، خود اثر و داده‌های کتابشناختی و نسخه شناسی و نیز احیانا مشکلات فراروی خود در روند تصحیح متون، ارائه نموده است. همچنین در برخی مقدمه های خود، اطلاعاتی پیرامون فضای فکری و تاریخی اثر و پدیدآور به قلم آورده که نویسنده در نوشتار حاضر به تفصیل از آن نکات تاریخی و علمی سخن گفته است.

کلمات کلیدی:

کتاب پانزده منظومه ادبی، عرفانی به فارسی و عربی، کتاب بیست متن فارسی، عرفانی به پارسی و تازی، کتاب مناظره مست و فقیه و صوفی، علی محدث، معرفی کتاب

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/645590>

