

عنوان مقاله:

بررسی ساختار گرایانه پیرنگ حکایت‌های مرزبان نامه

محل انتشار:

فصلنامه متن پژوهی ادبی، دوره 20، شماره 69 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسندگان:

مصطفی دشتی اهنگر - استادیار دانشگاه ولایت

زهرا سلیمانی - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ولایت

خلاصه مقاله:

بررسی داستان و داستان وارّه‌های کهن فارسی، بر پایه روش ساختارگرایانه می‌تواند از منظری کلی به شناسایی گونه‌های روایت پردازی و در متون مختلف بینجامد. این نگاه کلی، امکان مقایسه و تحلیل ساختارهای گوناگون روایات را فراهم می‌آورد و با بررسی متون مختلف از این منظر، میتوان تحولات و سیر تکامل روایت پردازی در ادبیات فارسی را به صورت تاریخی پیگیری کرد. در این مقاله پیرنگ حکایت‌های مرزبان نامه بررسی می‌شود این بررسی با نگاهی به روش ولادیمیر پراپ و با توجه به نظریات فرمالیستها و ساختارگرایان در باب روایت انجام می‌شود همه حکایت‌های مرزبان نامه در دو ساختار کلی جای می‌گیرند. همچنین کارکردهای هریک از این دو الگو نیز مورد بررسی قرار گرفته‌اند. در الگوی اول کارکردهای آزمون، یاری و توفیق یا نبود توفیق و در الگوی دوم کارکردهای ادعا، آزمون، یاری، اثبات یا نفی وجود دارند. به نظر می‌رسد در پیرنگ داستانهای این متن، علاوه بر توالی و علیت، عنصر دیگری وجود دارد که باور نامیده شده است.

کلمات کلیدی:

فرمالیسم، ساختارگرایی، پراپ، پیرنگ، کارکرد، مرزبان نامه شخصیت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/646232>

