

عنوان مقاله:

تحلیل فمینیستی گفتمان و توازن قدرت در رمان شمال و جنوب اثر الیزابت گاسکل برپایه نظریه کنشهای گفتاری جان سرل

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات زبان و ترجمه، دوره 49، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

سارا خزاعی - دانشجوی دکتری ادبیات انگلیسی دانشگاه تهران، پردیس البرز، کرج، ایران

مریم سلطان بیاد - دانشیار زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه تهران، تهران، ایران

محمودرضا قربان صباغ - استادیار زبان و ادبیات انگلیسی، دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

مطالعه جایگاه زنان در قرن نوزدهم انگلستان با بررسی گفتگوهای رمان شمال و جنوب اثر الیزابت گاسکل بر مننای نظریه کنش گفتارهای جان سرل و شاخصهای موثر بر آنها نشان میدهد زنان، علیرغم قوانین حاکم بر مراودات اجتماعی و با حفظ شیونات رفتاری دوران خود، از زبان برای بهنود موقعیتشان بهطور غیرمستقیم بهره بردهاند. نورمن فرکلاف معتقد است ایدلولو ی غالب بر جامعه بهشکلی رهه منطقی و طنیعی بهخود میگیرد که گفتمان قدرت در دست گروه حاکم باقی بماند؛ اما بررسی زبان شناختی-فمینیستی آشکار میسازد که همسو با نظریه دبورا تانن، کلام و رفتار زنان بیشتر از آن که نشان دهندهشخصیت درونی آنها باشد، حالت نمایشی دارد. قهرمان زن در نمونه گفتوگو های بررسیشده غالبا تغییراتی در انتیاب کنش خود ایجاد مینماید تا در توصیه ذهنیت شخصی اش موفق به ایجاد تاثیر قابل قبول در مخاطب شود. در پایان رمانهایی نظیر شمالو جنوب علیرغم سکوت و فروتنی شخصیت زن در پایان داستان، دیدگاههای وی طی فرآیندی متشکل از تاثیرهای پیدریپی، به قهرمان مرد داستان منتقل شده و در تصمیمها و رفتار اجتماعی بعدی مرد نمود آشکاری دارد.

کلمات کلیدی:

تحلیل گفتمان، شمال و جنوب، جان سرل، کنش گفتار، فمینیسم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/646250>

