

عنوان مقاله:

بررسی و مقایسه روشهای طراحی در برترین دفاتر طراحی جهان و بومی سازی آن در روند طراحی شناورهای تندرو

محل انتشار:

چهارمین همایش ملی شناورهای تندرو (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسندگان:

امیر صدفی پور - کارشناس طراحی صنعتی، دانشگاه هنر و معماری تهران؛

فرید بچاری صالح - کارشناس ارشد سازههای دریایی، دانشگاه صنعتی امیرکبیر؛

بهرام زینلی - کارشناس ارشد مهندسی دریا، دانشگاه علوم و تحقیقات تهران

حسینعلی ناطقی - کارشناس ارشد مهندسی دریا، دانشگاه مالک اشتر

خلاصه مقاله:

رشد و توسعه تکنولوژی و پیچیده شدن مسایل طراحی در دنیای امروز، باعث شده است تا دوران تولید صرف به سر آید. اگر روزی طراحان بزرگ دنیا، به تنهایی شاهکارهای طراحی دنیا را خلق می کردند، امروز دیگر این دفاتر بزرگ طراحی دنیا هستند که در قالب تیم های طراحی چندزمینه ای، به خلق و توسعه محصولات مختلف می پردازند. هر یک از این دفاتر در عین حالی که در زمینه های مشترکی فعالیت می کنند اما از نظر روش طراحی، شیوه های خاص خود را دارا هستند. در این مقاله، روشهای طراحی در دفاتر طراحی بزرگ دنیا در قالب تیمهای طراحی صنعتی، کهبیشتر در گرایش طراحی محصول به فعالیت تخصصی می پردازند، مقایسه و بررسی شده است. لازم به ذکر است که ملاک انتخاب این شرکتها، جوایز کسب شده توسط آنها در مسابقات معتبر طراحی دنیا و نیز شهرت و اعتبارشان در مجامع بین المللی طراحی، می باشد. در ادامه با الگوپذیری از این روشها و بومی سازی آنها بر اساس استانداردهای دفاعی ایران (IDS1107,IDS1066,IDS1156) (روند پیشنهادی طراحی پروژه های دریایی برای استفاده دفاتر طراحی ارایه می شود.

کلمات کلیدی:

دفتر طراحی- طراحی صنعتی- طراحی محصول- شناورهای تندرو- استاندارد دفاعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/646972>

