

عنوان مقاله:

مبانی نظری طراحی داخلی معماری برای احیاء هنرهای از یاد رفته شهر تبریز

محل انتشار:

اولین همایش ملی توسعه پایدار و مدیریت شهری با رویکرد آرامش شهروندی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

حسین نسیانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد اهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

رحیم نسیانی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، واحد اهر، دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

خلاصه مقاله:

کشوری مانند ایران که آثار صنایعدستی در گوشه و کنار آن نشان از تنوع فرهنگی و قدمت تاریخی این دیار کهن دارد، از آثار و بناهای تاریخی چون تخت جمشید و ارگ علیشاه قامت کشیده به دست هنرمندان و معماران ایرانی گرفته تا نمونههایی از آثار دستساز در موزه عصر آهن تبریز همگی جلوههایی از این تمدن هستند این مقدمه بهخوبی آشکار میسازد که صنایعدستی و هنرهای مرتبط با این حوزه چه نقش مهمی در پیوند دیروز، امروز و فردای ما دارند، صنایعی که باوجود زیبایی و گیرایی و البته ظرفیتهای بالا برای درآمدزایی در مقابل نیاز سرمایههای اندک، گاه موردبیطفی و کم توجهی قرار میگیرند. استان آذربایجان شرقی به دلیل برخورداری از پیشینه بسیار کهن تاریخی و فرهنگی و شهر تبریز نیز با داشتن 5 بار تجربه پایتختی در طول سلسله های مختلف، دارای آثار و بناهای تاریخی و موزه های غنی فراوانی است که هرکدام گوشه ای از تاریخ این بخش از سرزمین ایران را بهنمایش گذاشته اند. هنرها به عنوان بخشی از فرهنگ در یک جامعه، مسلمان با سایر اجزای آن فرهنگ در ارتباط هستند. به طوری که رفتارها، تفکرات، اعتقادات، باورها و جهان بینی یک جامعه در آثار و فعالیتهای هنری نمود می یابد. با توجه به اهمیت هنر و تاثیرگذاری هنرمندان در جامعه و از طرفی کمبود امکانات لازم برای فعالیت های هنری، در این مقاله برآن شدیم که با تحقیق و بسترشناسی فرهنگ و هنر آذربایجان به بررسی مبانی نظری طراحی داخلی معماری برای احیاء هنرهای از یاد رفته شهر تبریز بپردازیم بنابراین به منظور دستیابی به هدف فوق ضرورتاًگاهی از موازین دین اسلام، ویژگی های معماری آذربایجان شرقی و روش های تجلی نمودن آن ها در طراحی داخلی به عنوان اهداف جزء تر و در گام بعدی قابل توجه می باشد که به صورت توصیفی تحلیلی کار شده است تا با جذب علاقمندان و هنرجویان و پرورش استعداد آنها گامی در مسیر کشف استعدادهای پنهان جامعه برداریم.

کلمات کلیدی:

طراحی داخلی خانه هنرمندان، احیاء هنرهای از یاد رفته، شهر تبریز

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/648924>

