

عنوان مقاله:

رویکردی نوین بر اندیشه های کلامی مولوی

محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی با رویکرد بومی - اسلامی و با تاکید بر پژوهش های نوین (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

هادی خاکدان - کارشناس ارشد

مسعود بهشتی مهر - کارشناسی

ناصر اربابی - کارشناسی ارشد

خلاصه مقاله:

مولانا جلال الدین بلخی یکی از نامداران عرصه ی فرهنگ و دانش بود، او در علوم دینی متفاوتی تبحر داشت و اکثر قریب به اتفاق این علوم را به صورت شعر، به نحو استادانه ای در آثار گرانقدر خود آورده است. از جمله ای این علوم دینی، علم کلام است. علم کلام در اسلام دارای مذاهب و فرق مختلفی است. مولوی در هیچیک از آثار خود به طور صریح مذهب کلامی خود را بیان نکرده است، برخی به وسیله ی تجسس در آثار او، درصدد تعیین مذهب کلامی مولانا برآمدند و در رسیدن به مقصود به خطا رفته اند. عده ای برآنند که او از نظر کلامی، پیرو و رهرو مکتب کلامی اشاعره است لیکن عده ای دیگر نظری غیر از ایندارند و معتقدند که او پیرو مکتب ماتریدی است. هدف از نگارش این مقاله رسیدن به این مهم است که مولانا جلال الدین محمد بلخی پیرو کدامیک از مکاتب کلامی اسلامی است. اگر در اشعار ایشان تفحص و بررسی شود، روشن می شود که جلالالدین محمد بلخی به طور مطلق از هیچ کدام از این دو مکتب کلامی پیروی نمی کرده است با توجه به ماهیت موضوع، روش غالب در این تحقیق روش کتابخانه ایی می باشد و برای جمع آوری اطلاعات به کتب مربوطه مراجعه شده و مطالب مورد نیاز از آنها استخراج و در قالب فیش برداری موضوعی، طبقه بندی و مورد استفاده قرار گرفته است

کلمات کلیدی:

مولانا، کلام، ماتریدی، اشاعره، معتزله

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/650004>

