

## عنوان مقاله:

بررسی نقش هنرهای سنتی در بیان افکار و عقاید دینی

## محل انتشار:

دومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی با رویکرد بومی - اسلامی و با تاکید بر پژوهش های نوین (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 6

## نویسندگان:

حسین امانی - دانشآموخته کارشناسی تلویزیون و هنرهای دیجیتال، دانشگاه صداوسیما

کوروش دهقان - دانشجوی کارشناسی مرمت و احیای بناها و بافت های تاریخی، دانشگاه هنر اصفهان

## خلاصه مقاله:

در تمدن سنتی ایران که هر گونه فعالیتی مبتنی بر اصول و منشایی در نهایت الهی است. ساختن چیزها یا هنر در وسیعترین معنی آن از این امور جدا نیست. در این تمدن هنر، هم به ضرورت‌های زندگی می‌پردازد و هم نیازهای روحی مخاطبان را پاسخ میدهد. کارکرد و زیبایی هر دو در کنار یک دیگر قرار میگیرند و هیچ یک به صورت جدا از هم در این نوع از هنر نمایان نمیشود. از این منظر سنت به معنای دین و ارزشهای الهی تلقی میشود و هنر سنتی را تجسم باطن و حقیقتی میداند که بر وحی و متابعت و تسلیم در برابر امر الهی استوار میباشد. در نوشته حاضر سعی بر آن است تا ارتباط دین و افکار دینیبا هنرهای سنتی و دستی منطقیهای مورد بررسی قرار گیرد و به نقش و کارکردهای هنرهای سنتی شکل گرفته در بستر فرهنگ و اجتماع منطقه در بیان و بازنمای افکار و عقاید حاصل از دین رسید.

## کلمات کلیدی:

سنت، هنر سنتی، هنر دینی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/650060>

