

## عنوان مقاله:

طراحی گره های شهری با تاکید بر ارتقا سرزندگی (نمونه موردی: تقاطع چهارراه خیام و سجاد مشهد)

## محل انتشار:

سومین کنفرانس سالانه پژوهش های معماری، شهرسازی و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

یگانه طباطبایی - دانشجو کارشناسی ارشد، طراحی شهری، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

احمد استقلال - عضو هیات علمی، گروه شهرسازی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

سعیده مویدفر - عضو هیات علمی، گروه شهرسازی، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه گره های شهری بلاخص در شهرهای بزرگ به عنوان بخشی از فضای عمومی و عناصر جدایی ناپذیر مجتمع های زیستی محسوب می شوند و در برآوردن نیاز های اجتماعی و فردی مردم نقش اساسی و مهمی ایفا می کند همچنین این گونه فضاها بخش عمده ای از زمان و محیط روزمره مردم را نیز به خود اختصاص می دهد. سوال اصلی این است که چگونه می توان حس سرزندگی را در گره های شهری عینیت بخشید اهداف اصلی در این پژوهش پرداختن به گره های شهری و همچنین رشد تعاملات اجتماعی، تقویت حس تعاون، حس سرزندگی و خاطره انگیزی شهروندان در محیط می باشد. روش کلی تحقیق به صورت روش شناسانه و توصیفی-تحلیلی می باشد. گردآوری اطلاعات به صورت میدانی و کتابخانه ای انجام شده است. دستاوردهای این پژوهش نشان می دهد که برای ایجاد سرزندگی در گره های شهری باید محیطی به منظور ایجاد خاطرات ذهنی و افزایش درک فضایی در گره های شهری طراحی شود آنگاه حضور پذیری و افزایش تعاملات اجتماعی و حس سرزندگی را میتوان در شهروندان و خاطره انگیزی آنها را افزایش می یابد.

## کلمات کلیدی:

فضای شهری، گره شهری، سرزندگی، چهارراه خیام و سجاد، مشهد

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/650901>

