

عنوان مقاله:

بررسی انواع صفت و کاربرد آنها در بوستان و گلستان سعدی

محل انتشار:

هفتمین همایش پژوهش های نوین در علوم و فناوری (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

مژگان آب خفته - استاد مدعو دانشگاه پیام نور بهبهان

طیبه آب خفته - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور ارومیه

خلاصه مقاله:

افصح المتکلمین سعدی شیرازی، پیرآوازه ترین شاعر ایران در سده ی هفتم هجری است که مقام شامخ خود را به همگان نشان داده است. در میان آثار وی در بوستان و گلستان که یکی به نظم و دیگری به نثر می باشد، آن گونه با فصاحت، بلاغت و جزالت کلام سخن می راند که هر خواننده با مطالعه ی دو اثر مذکور که پند آموز و عبرت انگیز نیز هستند، به طبع والای اندیشه ور ایرانی در سخنوری و نکته سنجی وی پی می برد. تاکنون پژوهش ها و تحقیقات فراوانی درباره ی سعدی و آثار وی از جمله: در باره ی بررسی کلی شخصیت و مقام سعدی، بررسی و تحلیل عناصر داستانی، مسایل اخلاقی و تربیتی، مسایل مربوط به لفظ و معنای این دو اثر و... صورت گرفته است. اما در مورد بررسی انواع صفت و کاربرد آن ها در این دو اثر آن طور که بایسته و شایسته است، پژوهشی در خور توجه صورت نگرفته است. و هدف از این پژوهشی آشنایی بیشتر با انواع صفت و کاربرد آن ها در بوستان و گلستان سعدی است و علاوه بر آن بررسی این صفت ها. 3 نگاه آماری است روشی مورد استفاده در این پژوهشی توصیفی - تحلیلی و بر پایه مطالعات کتابخانه ای و اسنادی استوار است.

کلمات کلیدی:

گلستان، بوستان، انواع صفت، کاربرد صفات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/651323>

