

عنوان مقاله:

تحلیل نقوش کاشیکاری در دوره قاجار با نگاهی بر نقوش کاشیهای قاجاری در کاخ گلستان نمونه موردی - ساختمان دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز

محل انتشار:

همایش ملی معماری و شهرسازی از نظریه تا عمل (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

رویا داداش زاده - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

حسین سلطان زاده - دانشیار گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

خلاصه مقاله:

مجموعه کاخ گلستان در مقایسه با بناهای دوران های دیگر ایران به دلایلی ناشناخته مانده است مانند پیش داوری ها و تعصباتی که کاخ گلستان را بی چون و چرا مورد تحسین قرار میدهند که این امر سبب کاهش جذابیت این مجموعه برای منتقدین گردیده است در نتیجه کمبود مقاله ها و رساله های علمی در این زمینه این مجموعه را آنچنان که در خور است معرفی نکرده است. (نگارنده) این مجموعه یادگاری به جا مانده از ارگ تاریخی تهران محل اقامت شاهان سلسله قاجار و از زیباترین و کهن ترین بناهای پایتخت 200 ساله ایران می باشد . شاه طهماسب اول صفویه 930-984 نخستین پادشاهی بود که در سفرهای خود به قصد زیارت مقبره حضرت عبدالعظیم دستور داد بارویی به طول یک فرسخ به دور قصبه تهران احداث شو د پس از او شاه عباس صفوی در قسمت شمالی حصار طهماسبی چهار باغ و چنارستانی احداث نمود که بعد ها دیوار بلندی گرد آن بنا کرده و عمارت مقر سلطنتی را در داخل آن ساخته ، ارگ نامید . در اواخر عهد صفوی تهران گاهی مقر دربار شاهان 1105 - صفوی قرار می گرفت و حتی شاه سلیمان (1077-1105 کاخی در این شهر برای خود بنا نهاد ولی امروز اثری از بناهای دوره صفویه باقی نمانده است

کلمات کلیدی:

نقوش - کاشی کاری - کاخ گلستان - دوره قاجار

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/651511>

