

## عنوان مقاله:

بررسی شعر در سایه سار نخل ولایت ؛ جلوه گاه اندیشه و هنر

## محل انتشار:

کنفرانس پژوهش‌های نوین و مدیریت دانش در علوم انسانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

سیدبرزو جمالیانزاده - دکترای زبان و ادبیات فارسی گرایش غنایی، دانشگاه شیراز، مدرس دانشگاه فرهنگیان

محمد صالح نسب - مدرس مراکز آموزشی و دانشگاهی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

آذر موسوی قوام آباد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج

## خلاصه مقاله:

تحقیق پیش رو خوانش یکی از اشعار ارزشمند استاد علی موسوی گرما رودی است با نام در سایه سار نخل ولایت که در حوزه ی ادبیات آیینی و مکتبی از نمونه های موفق و برتر محسوب می شود و کتاب ادبیات فارسی دوم دبیرستان نیز به نقل فرازهایی از آن مزین است. روش خوانش ما در این شعر به این صورت انجام گرفته که بند های شعر به ترتیبی از جنبه های معنی و محتوا و نکات بلاغی و زبانی و موسیقایی مورد بررسی و تحلیل قرار گرفته اند. از آن جا که مباحث محتوایی و بلاغی در این شعر درهم تنیده اند ، امکان آرایه ی مطالب به صورت دسته بندی شده و ذیل عناوینی همچون محتوا ، تخیل ، زبان ، موسیقی و... موجب نقل مکرر بسیاری از بند ها و مصراع ها می شده و نوشته را به درازا می کشانید. جهت مشخص بودن توضیحات مربوط به هر بند ، علاوه بر شماره گذاری ، مصراع (سطر) آغازین هر بند را نیز نقل کرده ایم.

## کلمات کلیدی:

امام علی(ع)، موسوی گرمارودی، شعر سپید

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/651664>

