

عنوان مقاله:

بررسی نماد خورشید در ایران زمین از دیرباز تا قاجار

محل انتشار:

کنفرانس پژوهش‌های نوین و مدیریت دانش در علوم انسانی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

فهیمة عنایتی بیدگلی

زهرا طیبی

فرزانه سعادت خواه

زهرا عربستانی نو

خلاصه مقاله:

کشور ایران ریشه ای تاریخی داردودارای فرهنگ غنی می باشد که برگرفته از سنتها و باورها واسطوره های پیشین است. یکی از این اسطوره ها که بخش اعظم دوره های مختلف را به خود اختصاص داده اسطوره مهر است. گردونه مهر یا گردونه خورشید با شاخه های 90 درجه به سمت راست یا چپ است. که معمولا با جهت افقی یا گوشه هایی با زاویه 45 درجه میباشد. گردونه مهر جزئی از میراث فرهنگی اقوام آریایی است که از هزاران سال پیش به کار میرفته است. در آیین مهر این نشان را گردونه مهر می نامند که آمیزش چهار عنصر اصلی آب ، باد ، خاک ، آتش را می رساند. گردونه مهر یا گردونه خورشید که به چلیپايشکسته نیز مشهور است ، نماد و نشانواره بسیار کهنسالی است که آن را به قوم آریا و سرزمین ایران نسبت می دهند. اهمیت این پدیده زیبا در قرآن نیز کاملاً مشهود است به طوری که یکی از سوره های قرآن (سوره شماره 91 (به نام) الشمس) بوده است. و در چندین سوره دیگر به این پدیده قسم یاد شده است. مقاله حاضر پس از شرح کوتاهی از خورشید در اساطیر ایران به بررسی نقش خورشید سواستیکا یا گردونه مهر بر سفالینه ها و سکه های ایران پرداخته و تداوم این نقش را تا به امروز در بعضی از آثار نشان می دهد.

کلمات کلیدی:

نقش و آیین پرستش خورشید، اسطوره، میترا، چلیپا، سفالینه های ایران قبل و بعد از اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/651683>

