

## عنوان مقاله:

بازتاب آداب ایرانی- اسلامی در رمان سووشون اثر سیمین دانشور

## محل انتشار:

همایش بین المللی علوم انسانی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

الهه حسن پور نصری - کارشناسی ارشد، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی مشهد

محمد دیانتی فیض آبادی - استادیار، دانشکده علوم انسانی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد کرمان

## خلاصه مقاله:

در این مقاله، به بررسی بازتاب آداب ایرانی و اسلامی در رمان سووشون اثر ارزشمند سیمین دانشور پرداخته ایم. منظور از آداب در این پژوهش، همان فرهنگ و سنت و هویت است که نوع اسلامی آن اعم از فرهنگ شهادت، حجاب، شخصیت های دینی، نماز و امور عبادی و غیره می باشد، و نوع ایرانی آن، اعم از زبان فارسی، شخصیت های ملی و حماسی، فرهنگ عامه، ملی گرایی، باستان گرایی و غیره می باشد. اساس پژوهش بر مبنای مطالعه منابع مربوط و تجزیه و تحلیل آداب اسلامی ایرانی در این منابع و به صورت خاص در رمان سووشون می باشد. نتایج پژوهش نشان می دهد که سیمین دانشور نویسنده ای روشن فکر و حساس به اوضاع جامعه است. فرهنگ عامه و آداب و رسوم ایرانی و اسلامی در رمان سووشون موج می زند، و این امر نتیجه روحیات حساس او و همچنین اشتیاق به دین اسلام و وطن است. دانشور به زیبایی هر چه تمام تر به آداب اسلامی در رمان سووشون توجه نشان داده، و گاهی مضمون غالب داستان او یکی از آموزه های اسلام همچون شهادت است. آداب ایرانی نیز در آثار دانشور فراوان به چشم می خورد، و او همواره نسبت به بیگانگانی که ایران را مستعمره خود کرده اند، اظهار نفرت می کند، و نمونه بارز آن در سووشون دیده می شود.

## کلمات کلیدی:

سیمین دانشور، رمان سووشون، آداب و رسوم ایرانی، اسلامی، فرهنگ، هویت

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/651690>

