

عنوان مقاله:

بررسی دلتنگی در ادبیات عامیانه استان کهگیلویه و بویراحمد

محل انتشار:

همایش بین المللی علوم انسانی اسلامی (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسندگان:

محمدهادی خالق زاده - استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یاسوج

سارا وثوقیان منش - دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی، مقطع دکتری، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یاسوج

خلاصه مقاله:

یکی از بخش های مهم فرهنگ فولکلور (Folklore)، اشعار و ترانه های عامیانه است. این ترانه ها به مناسبت های گوناگون سروده شده و نسل به نسل و سینه به سینه به صورت شفاهی به امروز رسیده است. دلتنگی از مضامین اصلی شعر عامیانه استان کهگیلویه و بویراحمد است که در بسیاری از گونه های شعر لری ازجمله اشعار برزگری، وصف طبیعت، اشعار عاشقانه، اشعار شروه، سروه و ... یافت می شود. این گونه ها زیرمجموعه ادب غنایی هستند. از آنجایی که فرهنگ مردم، بخش مهم و جدایی ناپذیری از قلمرو و گستره فرهنگ هر قوم و ملتی به شمار می رود، عنایت به جلوه های گوناگون و متنوع آن در شرایط مدرن امروزی - که سنت های دیرین گذشته روزه روز کم رنگ یا رو به فراموشی قرار می گیرند- بسیار حایز اهمیت است.

کلمات کلیدی:

استان کهگیلویه و بویراحمد، اشعار عامیانه، اشعار لری، ادبیات غنایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/651703>

