

## عنوان مقاله:

بررسی نقش خلاقیت و تاثیر آن بر آموزش معماری

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی رویکردهای نو در مهندسی عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

فاطمه فرقانی ورنوسفادرانی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه مهندسی معماری، پردیس علوم و تحقیقات خوزستان، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران- گروه مهندسی معماری، واحد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

غلامحسین محمدی زاده - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی، واحد دزفول، دزفول، ایران

## خلاصه مقاله:

انقلاب جدید در بحث تیوری آموزشی بازنگری در معماری مدارس را می طلبد و برای هماهنگی با نظام های جدید آموزشی نیازمند به تغییر کیفیات فضاهای فعلی مدارس هستیم و تلاشی در جهت ارتقاء کیفیات فضاهای آموزشی گام بلندی در ارتقاء کیفیت امر آموزش و پرورش و یادگیری در ذهن دانشجویان و هدایت آن ها به شناخت همه جانبه ی موضوع از جنبه های متعدد روانشناختی عملکردی تیوریهای جدید آموزشی و ... باشد. این ذهنیات جدید باعث تغییر در فرآیند ذهنی دانشجویان خواهد گردید و در نهایت پایه و بنیان تفکر خلاقانه خواهد بود. طراحی مدرسه هنر و معماری در عصر حاضر به دلیل این که محیط مدرسه پشتیبان امر آموزش است، اهمیت زیادی پیدا میکند و لازم است همانند فرآیند طراحی، فرآیند آموزشی نیز مورد کنکاش قرار گیرد. از این رو فرآیند مورد بحث باید از ابعاد و زوایای متفاوت نظیر تعامل محیط با رفتار و تعامل محیط با خلاقیت و تعامل محیط با فرآیند یادگیری مورد بررسی قرار گیرد تا حاصل کار یعنی فضای فیزیکی مدرسه نوعی همدوستی میان تیوری های آموزشی و یادگیری با فضای فیزیکی مدارس باشد.

## کلمات کلیدی:

فرهنگ، خلاقیت، فضاهای آموزشی، روانشناسی محیطی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/652605>

