

عنوان مقاله:

تحولات کالبدی مسجد جامع گرگان از دوره صفویه تا عصر حاضر

محل انتشار:

کنفرانس پژوهشهای معماری و شهرسازی اسلامی و تاریخی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

نویسندگان:

صوله شادکام - کارشناسیاریشدمرمت و احیا بناها و بافتهای تاریخی، گرگان

علیرضا روایی - کارشناسی باستانشناسی، علی آباد، شهرک فرهنگیان، معلم ۲، پ ۵

خلاصه مقاله:

مسجد جامع گرگان بدلیل بحران های متعددی که در طول تاریخ به آن گذشته و مرکزیت مذهبی، اجتماعی، فرهنگی و جغرافیایی شهری آن همواره از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده است. این اثر در دوره های مختلف تاریخ مورد مرمت و توسعه قرار گرفته است و اسناد مربوط به آن در قالب کتیبه های سنگی داخل ایوان غربی، سفرنامه ها، وقف نامه ها و اخیرا اسناد شکلی موجود است. مسجد جامع شهر استرآباد (گرگان امروز) که در متون تاریخی متعدد به آن اشاره شده پیشینه ای به قدمت سده های اول اسلام دارد. از کالبد قبل از صفویه مناره ای منسوب به دوره سلجوقی در کالبد مشهود بنا دیده می شود. اغلب تغییرات کالبدی در مسجد در بازه زمانی عصر صفویه تا کنون پس از وقوع بحران های طبیعی که منجر به تخریب بخشهایی از ساختمان شده، صورت گرفته است. بررسی تحولات کالبدی بخشهای مختلف مسجد جامع شهر گرگان (استرآباد) موضوعی است که در این پژوهش به آن پرداخته می شود. داده های مورد نیاز از منابع مختلف مکتوب، گمانه های باستان شناختی، نتایج حاصل از آنالیزهای آزمایشگاهی و مطالعات و برداشتهای میدانی گرد آوری شده است.

کلمات کلیدی:

مسجد، جامع، گرگان، کالبد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/652814>

