

عنوان مقاله:

عناصر جدید معماری در دوره پهلوی اول

محل انتشار:

کنفرانس پژوهشهای معماری و شهرسازی اسلامی و تاریخی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

جواد عسکری چاوردی - دانشجوی دکتری رشته تاریخ مرکز تحصیلات تکمیلی دانشگاه پیام نور تهران، فرمانیه

علی بیگدلی - استاد گروه تاریخ دانشگاه شهید بهشتی

علیرضا علی صوفی - دانشیار، گروه تاریخ دانشگاه پیام نور

حیدر جهانبخش - دانشیار گروه معماری دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

با شروع حکومت پهلوی در سال 1304 خورشیدی، تغییرات بنیادین در اکثر جنبه‌های اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و... ایجاد گردید. در این دوره که به دوره‌ی نوسازی و شروع تغییرات اجتماعی معروف است ساختارهای شهری و نهادهای مدنی نیز دچار تغییرات گسترده شد. یکی از مواردی که به تبع تحولات سیاسی پذیرای تغییر شد و در روند نوسازی و مدرنیزاسیون قرار گرفت معماری بود. لذا این پژوهش با استفاده از روش کتابخانه‌ای-میدانی و شیوه‌ی توصیفی تحلیلی کوشیده است عناصر و ویژگیهای معماری این دوره از تاریخ ایران را شرح دهد. بر اساس یافته‌های پژوهش به دلیل استفاده گسترده از عناصر جدید غربی هم چون مواد مصالح جدید، خیابان، میدان و... سرعت در ساخت و ساز افزایش یافت و بناهایی حجیم و گسترده شکل گرفت. به طوری که از بناهای این دوره میتوان با عنوان بناهای تمدنی یاد کرد. هم چنین سرعت در ساخت و ساز باعث ایجاد نگاه اقتصادی به معماری گردید.

کلمات کلیدی:

پهلوی اول، عناصر معماری، مصالح، خیابان، میدان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/652946>

