

## عنوان مقاله:

شناخت و بررسی مضامین و نقوش تصویری گورستان دارالسلام شیراز

## محل انتشار:

کنفرانس پژوهشهای معماری و شهرسازی اسلامی و تاریخی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

## نویسندگان:

حمیدرضا شیبانی - دانشجوی کارشناسی معماری ، دانشکده فنی و مهندسی شیراز شهید باهنر

علیرضا خسروی - دانشجوی کارشناسی معماری ، دانشکده فنی و مهندسی شیراز شهید باهنر

شاهین برزگر - دانشجوی کارشناسی معماری ، دانشکده فنی و مهندسی شیراز شهید باهنر

محمد رضا هژبر - دانشجوی کارشناسی معماری ، دانشکده فنی و مهندسی شیراز شهید باهنر

## خلاصه مقاله:

فارس در طول تاریخ با توجه به شرایط اقلیمی و موقعیت سیاسی خاص خود ، همواره مرجع و گنجینه ای ارزشمند برای شناخت تمدن ایرانی\_ اسلامی بوده است . دارالسلام عنوان گورستانی است در شیراز که جزء قدیمی ترین گورستان های ایران محسوب می شود که از این رو مجموعه ی بسیار غنی از آثار فرهنگی ، تاریخی ، هنری و اجتماعی گذشتگان در این گورستان وجود دارد. توجه به نمادها ، نگاره ها و پیکتوگرامهای گورستان دارالسلام زمینه ایجاد این پژوهش را فراهم نموده است . روش استفاده شده در این مقاله توصیفی - تحلیلی و از نوع مطالعات میدانی می باشد .

## کلمات کلیدی:

نماد، پیکتوگرام ، سنگ نگاره ها و گورستان دارالسلام

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/652986>

