

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی نقش بزکوهی در فرش و پردههای دستدوز شهرستان بیرجند

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی توسعه و ترویج علوم انسانی در جامعه (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

فهیمة سیادت نژاد - طبس، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر

احمد حیدری - عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بیرجند

خلاصه مقاله:

در هنرهای دستی، نقوش حیوانی از اهمیت بیشتری برخوردار است. تحقیق حاضر، با مقایسهی نقش بزکوهی در فرش و پردههای دستدوز شهرستان بیرجند با هدف شناخت و تحلیل آن به دنبال وجوه اشتراک و افتراق در این آثار است. این پژوهش، توصیفی، تحلیلی است و جمعآوری اطلاعات از طریق منابع کتابخانهای و مقایسهی اسناد موجود انجام شده است. یافتههای تطبیقی نقوش، بیانگر آن است که ترکیب بندی طرح در فضای مثبت و منفی زمینه میتواند علاوه بر ذهن خلاق هنرمند متأثر از محیط زیست، معاش و آرزوهای او باشد و هنرمند امروزی میتواند زمینهی حفظ و بقای این هنر را فراهم کند.

کلمات کلیدی:

فرش، نقشمایه، پردهی دستدوز، بیرجند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/653060>

