

عنوان مقاله:

بررسی نهضت فمینیسم در ایران و نویسندگان زن معاصر

محل انتشار:

اولین کنفرانس بین المللی توسعه و ترویج علوم انسانی در جامعه (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

سیده حمیده حسنی زعفرانی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

زهرا شرافتی - کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

با وجودی که زنان از لحاظ کمی نیمی از جمعیت کشور و از لحاظ کیفی نیمی از وظایف و مسیولیت ها را در همه ی عرصه های خانوادگی و اجتماعی به عهده دارند، از دستیابی به جایگاه شایسته ی خودشان محروم مانده اند. نهضت فمینیسم به عنوان یک جریان فکری در آغاز شکل گیری ره آوردهای مثبتی داشته است. این نهضت اعتراض به نگاه تحقیر آمیز و نادرست مردان در طول تاریخ نسبت به زنان بوده و گویای این است که زنان جنس دوم نیستند بلکه این دو جنس در کنار هم هستند. فمینیسم، جنبشی سازمان یافته برای رسیدن به حقوق به حق خود به منزله ی موجود انسانی و اعتراض به وضعیت زنان است. زمانی که زنان خود آگاهی بدست آوردند این آگاهی، جنبش فمینیسم را به دنبال خود آورد. جنبشی سازمان یافته برای دستیابی به حقوق زنان که هدف آن صرفا تحقیق برابری اجتماعی زنان نیست بلکه فمینیسم رویای دفع انواع تبعیض را در سر می پروراند. سیر تاریخی فمینیسم باعث به وجود آمدن موج های سه گانه و مکتب های فمینیسمی شد که به آن اشاره خواهد شد.

کلمات کلیدی:

فمینیسم، موجهای فمینیسم، سیر تاریخی فمینیسم، مکتب های فمینیسمی، زن در ایران

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/653101>

